

Über die Serie

Dexter Morgan ist ein Spezialist für Blut. Der Lebenssaft fasziniert den Forensiker des Miami Police Departments. Er ist ein sympathisch aussehender junger Mann, trägt immer ein Lächeln auf dem Gesicht und ist überall beliebt. Was außer ihm selbst jedoch niemand weiß: Dexter ist ein Psychopath. Er hat keine Emotionen, ist innerlich leer und kann keine echten Beziehungen eingehen. Dexter hat nur eine wahre Leidenschaft: das Morden. Er ist ein Serienkiller und tötet bei Nacht kunstfertig und planvoll andere Serienkiller und Mörder.

Schaurig und beklemmend entfaltet sich Dexters kranke und eiskalte Passion vor der Kulisse des heißen Miami. Zerstückelte Leichen, blutige Tatorte: Dexter sieht darin Kunstwerke und hat keine Probleme, sich in die Psyche des Täters hineinzusetzen. Umso schwerer fällt es ihm, „normale“ Menschen zu verstehen, tiefe Bindungen einzugehen und sich dem Leben hinzugeben. Der Grund für Dexters blutige Leidenschaft liegt in seiner Kindheit. Bevor er zu seinen Adoptiveltern kam, musste er als kleiner Junge traumatische Erfahrungen machen. Sein Adoptivvater, ein Cop, entdeckte Dexters Andersartigkeit schon früh und sah für sich und den Sohn nur eine Möglichkeit, den tödlichen Energien Dexters zu begegnen: Ungesühnte Verbrechen sollten von nun an durch Dexters kaltblütige Hand gerächt werden.

„Dexter“ basiert auf den Büchern „Darkly Dreaming Dexter“ (deutscher Titel: „Des Todes dunkler Bruder“) und „Dearly Devoted Dexter“ („Dunkler Dämon“) von Jeff Lindsay. Michael C. Hall, bekannt aus „Six Feet Under“, spielt den Titelhelden in der neuen Hitserie des amerikanischen Pay-TV-Senders Showtime, der mit dieser hochwertigen Produktion Zuschauerrekorde verbuchen kann. 2007 war Michael C. Hall als bester Darsteller einer Drama-Serie für den Golden Globe nominiert. Neben den Kritikern ist auch Buchautor Jeff Lindsay begeistert von Michael C. Halls Darstellung seiner Romanfigur „Dexter“: „Er war eigentlich nicht im Geringsten derjenige, den ich mir als Dexter vorgestellt hatte – bis ich ihn zum ersten Mal in der Rolle sah. Er ist ein hervorragender Schauspieler und ich kann mir keinen anderen mehr als Dexter denken“, sagte Lindsay in einem Interview, „ich freue mich über die hervorragende Adaption meiner Vorlage.“

Hollywoodveteran Keith Carradine gehört zum Cast der zweiten Staffel. Als FBI-Agent wird er den Blutkünstler Dexter in Bedrängnis bringen. Eine Fortsetzung der Serie hat Showtime für Herbst 2008 angekündigt. Premiere zeigt die 1. Staffel ab 28. Februar in deutscher Erstaussstrahlung, die 2. Staffel folgt voraussichtlich im Herbst.

**„Was mir an Dexter gefällt, ist, dass er wirklich existieren könnte. Er ist einerseits abstoßend, aber gleichzeitig fühlt man sich zu ihm hingezogen“
(Michael Cuesta, Regisseur und Co-Produzent)**

**„Die Serie zeigt sehr gut die moralische Mehrdeutigkeit. Es geht nicht um schwarz oder weiß“
(Michael C. Hall, Hauptdarsteller)**

Dexter Morgan (Michael C. Hall)

Er arbeitet als Spuren-sicherer und Spezialist für Blutspritzeranalyse beim Miami Metro Police Department. Hinter seinem unauffälligen und freundlichen Auftreten verbirgt sich die kranke Psyche eines Killers, der nachts durch die Straßen streift und im Selbstjustizverfahren schuldige Verbrecher aus dem Verkehr zieht.

Charaktere



Rita Bennett
(Julie Benz)

Die zweifache Mutter ist Dexters Freundin und Teil seiner Tarnung als „normaler“ Polizist. Sie leidet immer noch an den Folgen der Beziehung zu ihrem brutalen und gewalttätigen Ex-mann und hält Dexter für den perfekten Freund. Allerdings hat sie keine Ahnung, wie er seine freie Zeit verbringt.



Debra Morgan
(Jennifer Carpenter)

Sie ist Dexters Schwester und arbeitet als Polizistin im Morddezernat. Innerhalb des Departments herrscht die Meinung, sie mache ihren Job am besten in einem sexy Outfit. Sie ist sehr unsicher und verlässt sich auf Dexters Sachkenntnis, wenn es um das Lösen von Fällen geht. Sie merkt jedoch auch, dass er etwas verbirgt.



Sgt. James Doakes
(Erik King)

Er ist der Einzige im Department, der Dexter nicht leiden kann und glaubt, dass etwas mit ihm nicht stimmt. Dexters unbekümmerte Art geht ihm auf die Nerven und seine Faszination für Blut schürt mit der Zeit einen Verdacht in ihm. Er traut ihm nicht und wird damit zunehmend zur Gefahr für Dexter.



Lt. Maria LaGuerta
(Lauren Vélez)

Die ehrgeizige Abteilungsleiterin des Morddezernats versteht keinen Spaß und gibt ihren Untergebenen unverhohlen zu verstehen, was sie von ihnen hält. Zu Dexter fühlt sie sich hingezogen und zeigt dies auch offen, von seiner Schwester Debra dagegen hält sie nicht viel.



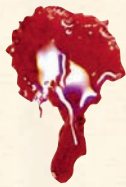
Angel Batista
(David Zayas)

Er arbeitet zusammen mit Dexter beim Morddezernat und versteht sich gut mit ihm. Obwohl er Dexters Begeisterung für Blut nicht teilt, bewundert er dennoch die Kunst des Mordens.



Harry Morgan
(James Remar)

Dexters verstorbener Adoptivvater war ein angesehener Polizist im Morddezernat des Miami Police Departments. Schon früh erkannte er, dass Dexter durch traumatische Erlebnisse in seinen ersten Lebensjahren eine mörderische Neigung entwickelt hat. Harry Morgan fand dafür eine ungewöhnliche Lösung.



Inhalt

Dexter Morgan, Spezialist für Blutspritzeranalyse im Miami Metro Police Department, führt ein Doppelleben. Anhand von Blutspritzern bestimmt er, wie Menschen gestorben sind und ob es sich um Unfall oder Mord handelt. Hinter dem

freundlichen und unauffälligen Polizisten verbirgt sich jedoch ein eiskalter Killer. Wenn er nicht gerade die Mordkommission beim Aufklären schwieriger Fälle unterstützt, verbringt Dexter seine Zeit damit, Verbrecher, die nicht gefasst oder freigesprochen wurden, zu jagen und im Selbstjustizverfahren hinzurichten.

Episodenguide – Staffel 1



Episode 1 – „Dexter“

Dexters Schwester Debra, die bei der Sittenpolizei arbeitet, bittet ihren Bruder um Hilfe, als mehrere Prostituierte nach demselben Muster ermordet werden. Dexter ist beeindruckt und steht vor einem Rätsel: Die zerstückelten Leichenteile sind völlig blutleer. Debra folgt Dexters Vermutung, dass der Täter für seine Morde einen geklauten Kühlkoffer benutzt, und hofft, dass diese Information ihr den Weg in die Mordkommission ebnet.

Episode 2 – „Eiskalt erwischt“

Dexter belauert sein nächstes Opfer, einen betrunkenen Autofahrer, der von der Schuld am Tod eines Jungen freigesprochen wurde. Daneben ermittelt er gemeinsam mit seinen Kollegen Batista und Doakes gegen den Boss einer Verbrechergang, der unter Verdacht steht, einen Polizisten ermordet zu haben. Auch der Kühlkoffer-Mörder, dessen Mordlust sich nicht mehr nur auf weibliche Opfer beschränkt, macht wieder auf sich aufmerksam und hinterlässt Debra ein makabres Beweisstück, das ihr den Wechsel ins Morddezernat ermöglicht.

Episode 3 – „Cherry on Ice“

Dexter wird beauftragt, seine Schwester bei den Ermittlungen im Fall der Kühlkoffer-Morde zu unterstützen. Gleichzeitig verfolgt er einen kürzlich freigelassenen Mörder, der seine alte Fährte wieder aufnimmt. Doakes beschließt, dem Polizistenmörder in die Kirche zu folgen und ihn dort mit seiner Tat zu konfrontieren. Dexters Freundin Rita bekommt Besuch von jemandem, der ihren inhaftierten Exmann kennt und Geld für eine verloren gegangene Drogenladung fordert.

Episode 4 – „Mit Hand und Fuß“

Überall in Miami tauchen Leichenteile auf, die der Kühlkoffer-Mörder an verschiedenen Plätzen in der Stadt wie erschreckende Kunstwerke ausgestellt hat. Sie scheinen alle in Verbindung mit Orten zu stehen, die eine wichtige Rolle in Dexters Kindheitserinnerungen spielen. Doakes, der den Fall leitet, bekommt es mit der Angst zu tun, als er merkt, dass er beschattet wird.



Episode 5 – „Das perfekte Paar“

Debra findet ein Opfer des Kühllaster-Killers, das noch am Leben ist und den ermittelnden Beamten erstmals die Möglichkeit gibt, den Serienmörder zu identifizieren. Rita erzählt Dexter währenddessen von einem Freund, dessen Verlobte bei der illegalen Einreise aus Kuba verschwunden ist. Als auch der Verlobte der Frau tot aufgefunden wird, macht sich Dexter auf die Suche nach dem Schlepper, der die Frau getötet haben muss.

Episode 6 – „Ein Sturm zieht auf“

Dexter kommt zu einem Tatort und stellt fest, dass eines der Opfer, das er bereits beseitigt hatte, auf mysteriöse Weise wieder am Ort des Geschehens aufgetaucht ist. Er vermutet, dass der Kühllaster-Mörder ihm auf diese Weise zu verstehen geben will, dass er über sein Doppelleben Bescheid weiß. Noch brenzlicher wird die Lage für Dexter, als seine Vorgesetzte LaGuerta im Kofferraum eines Wagens am Tatort einen kubanischen Jungen findet, der gesehen haben muss, wie Dexter das Opfer umgebracht hat. Rita hingegen bekommt unwillkommenen Besuch von ihrem Exmann Paul, der auf Bewährung aus dem Gefängnis entlassen wurde.

Episode 7 – „Freundeskreis“

Debra und Batista entdecken eine Leiche neben Neil Perrys Wohnwagen und finden heraus, dass er der Kühllaster-Mörder ist. Während eine groß angelegte Suche nach dem Mörder beginnt, bleibt Dexter enttäuscht zurück. Der angebliche Killer entspricht absolut nicht seinen Erwartungen. Ritas Familienleben gerät währenddessen völlig aus der Bahn. Ihr Exmann erhebt Anspruch auf die gemeinsamen Kinder und lässt Dexter wissen, dass er seine Anwesenheit im Haus nicht duldet.

Episode 8 – „Therapiestunden“

Eine neue Mordserie beschäftigt Dexter. Die Opfer: erfolgreiche Frauen, alle im öffentlichen Leben verankert. Dexter findet heraus, dass sie denselben Psychotherapeuten aufgesucht haben. Um sich davon zu überzeugen, dass er wirklich der gesuchte Mörder ist, wird Dexter selbst Patient in seiner Praxis. Völlig unerwartet stößt er dabei auf dunkle Geheimnisse aus seiner Vergangenheit. Dexters Beziehung zu Rita gerät zunehmend in Gefahr.



Episode 9 – „Spuren der Vergangenheit“

Dexter erhält die Nachricht vom Tod seines leiblichen Vaters. Für Dexter ein Schock, hat sein Adoptivvater ihm doch erzählt, sein richtiger Vater sei bereits vor langer Zeit ums Leben gekommen. Er beschließt, das Wochenende im Haus des verstorbenen Vaters zu verbringen, um seine bruchstückhafte Erinnerung wiederherzustellen, und wird dabei von Rita, Debra und deren Freund Rudy begleitet. Doakes wird währenddessen in eine Schießerei verwickelt, die vom Department für interne Angelegenheiten untersucht wird. Batista muss sich entscheiden, ob er die Wahrheit erzählen oder Doakes decken will.

Episode 10 – „Rot wie Blut“

Dexters Welt gerät durcheinander, als er einen Tatort betritt und dort ein Massaker vorfindet, wie er es noch nie gesehen hat. So denkt er zumindest, bis ihn Erinnerungsfetzen überwältigen, die ihn bis ins Mark erschüttern. Rita muss indessen einen Anwalt einschalten, nachdem Paul ihr das alleinige Sorgerecht für die Kinder streitig machen will. Batista folgt einer neuen Spur im Kühllaster-Fall, die ihn dem sadistischen Mörder näherbringt.

Episode 11 – „Tödliche Weihnachten“

Der Kühllaster-Mörder schlägt wieder zu. Dexter fällt auf, dass der Mord weniger „sauber“ ausgeführt ist als die vorherigen, als habe es der Killer eilig gehabt, Miami zu verlassen. In Wirklichkeit aber hat der Mörder jemanden entführt, der Dexter sehr nahe steht, und will ihn damit in die Falle locken. Eine Falle, die Dexters Leben verändern wird. Währenddessen bemerkt Doakes, dass Dexter sich in der letzten Zeit gegenüber der Mordkommission seltsam verhalten hat. Er fragt sich, ob Dexter nicht selbst der Kühllaster-Mörder ist.

Episode 12 – „Blutsbrüder“

Dexters Loyalität wird auf die Probe gestellt, als er merkt, dass der Kühllaster-Mörder die Stadt wegen ihm verlässt. Er fragt sich, wie tief er wohl in dessen dunkle und verrückte Psyche eintauchen muss. Doakes, der immer noch Dexter hinter den Morden vermutet, versucht ihn mit fragwürdigen Methoden von der Jagd nach dem Kühllaster-Mörder abzuhalten. Paul nutzt indessen Dexters Abwesenheit, um Rita davon zu überzeugen, dass Dexter gefährlich ist und einen schlechten Einfluss auf die Kinder hat.

Episodenguide –



Staffel 2

Episode 1 – „It's Alive!“

Nach dem Mord am Kühltaster-Mörder fühlt sich Dexter außerstande, jemals wieder jemanden zu töten. Die Lust am Morden und der Zwang sind ungebrochen, aber Gefühle, die er nicht zuordnen kann, halten ihn davon ab. Debra, die beinahe ein Opfer des Kühltaster-Mörders geworden wäre, nimmt ihre Arbeit beim Miami Metro Police Department wieder auf, merkt aber bald, dass sie der Situation noch nicht gewachsen ist.

Episode 2 – „Waiting to Exhale“

Dexter, der seinen Killerinstinkt noch nicht wiedererlangt hat, setzt die Jagd nach dem Gangster Little Chino fort. Debra versucht sich indessen einzurenden, dass sie das Trauma verarbeitet hat, verliert aber die Kontrolle über ihren Job. Während beide mit den Erlebnissen der jüngsten Vergangenheit kämpfen, erscheint Agent Lundy, ein bekannter FBI-Agent, im Miami Metro Police Department. Er ermittelt gegen einen Serienkiller, der in Miami sein Unwesen treibt – den Hafenschlachter.

Episode 3 – „An Inconvenient Lie“

Dexter lauert seinem neuen Opfer auf, einem Mörder, dessen glatzzüngiger Charme und müheloses Lügen Fähigkeiten sind, die Dexter in letzter Zeit verloren gegangen sind. In der Tat gelingt es Dexter nicht, Rita seine miternächtlichen Aktivitäten glaubhaft zu erklären. Sie fürchtet, er sei drogenabhängig, und droht, ihn zu verlassen, wenn er nicht an einem Entzugsprogramm teilnimmt.

Episode 4 – „See-Through“

Dexter gibt vor, drogenabhängig zu sein, und lässt sich einen persönlichen Entzugsbegleiter zuteilen, um Rita zufriedenzustellen. Der Betreuer entpuppt sich jedoch als höchst attraktive Frau – sehr zum Missfallen Ritas. Dexter hat allerdings andere Probleme: Er muss einen Weg finden, den etwas zu gerissenen FBI-Agenten Lundy, der mittlerweile für das Miami Metro Police Department arbeitet, von seiner Fährte abzulenken.

Episode 5 – „The Dark Defender“

Dexter findet heraus, dass der Mörder seiner Mutter, deren grausamen Tod er als Kind mit ansehen musste, noch am Leben ist. Er wendet sich mit dieser Information an Lila, die ihm vorschlägt, als Teil seines Entzugsprogramms dem Mann persönlich gegenüberzutreten. Als seine Entzugshelferin besteht sie darauf, ihn zu begleiten. Aber als Dexter dem Mörder seiner Mutter gegenübertritt, überkommt ihn eine ungeheure Mordlust.

Episode 6 – „Dex, Lies and Videotape“

Dexter ist wenig erfreut, als er feststellt, dass in Miami ein Nachahmungstäter unterwegs ist, der wie er Selbstjustiz ausübt, indem er Serienmorde

begeht. Noch weniger begeistert ist er darüber, dass der neue Killer behauptet, sich vom Hafenmörder inspirieren zu lassen. Dexter macht sich gerade auf den Weg, den „Betrüger“ zu stoppen, als er sich in Lilas Armen wiederfindet. Rita bekommt das heraus.

Episode 7 – „That Night, A Forest Grew“

Ein schriftliches Manifest des Hafenmörders ruft eine Spezialeinheit auf den Plan, die den Killer auf frischer Tat fassen soll. Alles Teil von Dexters Plan, sich proaktiver zu verhalten, um Agent Lundy von seiner Fährte abzubringen. Dexter gerät in Bedrängnis, als Lila beginnt, sich in sein Privatleben einzumischen.

Episode 8 – „Morning Comes“

Nach einem Brand in Lilas Wohnung stellt Dexter fest, dass sie sich mehr zu ihm hingezogen fühlt, als ihm recht ist. Er stellt fest, dass ein Mordentzug in seinem Fall nicht funktioniert, und stattet dem Killer seiner Mutter einen zweiten Besuch ab. Am Bahnhof finden Debra und Lundy einen Hinweis darauf, dass der Hafenmörder sich mitten unter ihnen befindet.

Episode 9 – „Resistance is Futile“

Als Dexter versucht, sich von Lila zu distanzieren, merkt er, dass sie nicht bereit ist, die Beziehung einfach aufzugeben. Lundys Großfahndung nach dem Hafenmörder macht Dexter nervös, er versucht, ihm immer einen Schritt vorzuzusein.

Episode 10 – „There's Something About Harry“

Dexter gelingt es, die Oberhand zu behalten, als Doakes ihm bei seiner jüngsten Bluttat folgt. Als dieser jedoch ein Geheimnis aus der Vergangenheit seines Adoptivvaters Harry enthüllt, fällt Dexters Welt in sich zusammen. Rita räumt Dexter indessen wieder einen Platz in ihrem Leben ein und das Miami Metro Police Department nähert sich bedrohlich dem Hafenmörder.

Episode 11 – „Left Turn Ahead“

Dexter sieht sich mit einer folgenschweren Entscheidung konfrontiert, die diejenigen betrifft, die ihm am nächsten stehen. Die Beziehung zu Lila wird erneut auf eine harte Probe gestellt, als sie eines von Dexters Geheimnissen herausfindet und es benutzt, um ihn zu erpressen.

Episode 12 – „The British Invasion“

Special Agent Lundy und die Spezialeinheit glauben, den Fall um den Hafenmörder gelöst zu haben, aber Dexter ist noch nicht ganz aus dem Schneider.

Serienmörder



Serienmörder agieren wie von einer fremden Macht gesteuert, die in Form von Gewalt immer wieder über sie hereinbricht. Wie wird man zum Serienmörder? Was geht in ihm vor? Einige Fragen hat die Wissenschaft mittlerweile beantworten können, andere sind offen geblieben. Zwar beginnen manche erst spät mit ihren grausamen Taten, aber man weiß heute, dass Tierquälerei, die oft nur als Dummejungenstreich abgetan wird, in der kriminellen Entwicklung von Serienkillern meist eine wichtige Rolle spielt. Auch scheint es sich um eine männliche Domäne zu handeln, in der Frauen eher die Ausnahme bilden. Nur in den seltensten Fällen beendet ein Serienmörder sein blutiges Treiben von allein und bleibt dadurch unentdeckt.

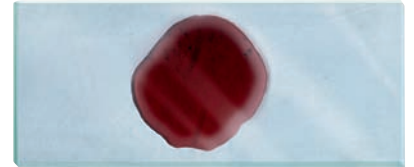
Von Freunden und Bekannten werden sie oft als ganz normale, unauffällige Menschen beschrieben. Sie selbst können die Herkunft ihrer Triebe nicht orten und es quält sie, dass sie ihnen zwanghaft folgen müssen.

Forensik

Forensik bezeichnet die systematische Identifikation, Analyse und Rekonstruktion krimineller Handlungen. Der Begriff stammt von dem lateinischen Wort „forum“ ab, da Gerichtsverfahren und Urteilsverkündigungen im antiken Rom öffentlich auf dem Marktplatz stattfanden.

Die forensischen Wissenschaften leisten wertvolle Dienste bei der Aufklärung von Straftaten. Sie liefern sogenannte Sachbeweise, indem sie Spurenmaterialien, die im jeweiligen Tatzusammenhang gefunden werden, wissenschaftlich-technisch auswerten und das Ergebnis den Ermittlungsbehörden zur Verfügung stellen. Der Teilbereich der forensischen Wissenschaften, der sich mit der Untersuchung von Spurenmaterial menschlicher Herkunft wie Blutspuren und anderen Sekreten befasst, wird forensische Serologie genannt.

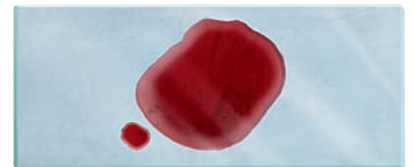
Opferkatalog



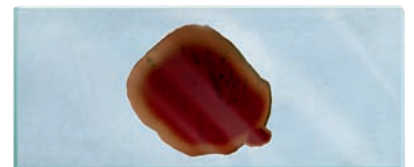
Mike Donovan
(Kirchenchor-Leiter):
Vergewaltigte und tötete kleine Kinder.



James Jaworski
(Hotelangestellter und Hobbyfilmer):
Vergewaltigte eine junge Frau, erstach sie anschließend und filmte die Tat.



Mary aka Todesengel
(Krankenschwester):
Versuchte, Dexters Stiefvater im Krankenhaus mit einer Überdosis Morphinum umzubringen.



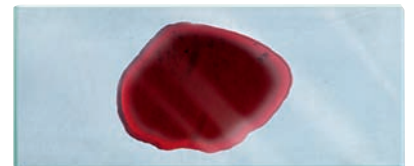
Jorge Castillo
(Schlepper und Schrottplatzbesitzer):
Tötete kubanische Einwanderer, die nicht für ihre Freiheit bezahlen konnten, indem er sie ertränkte.



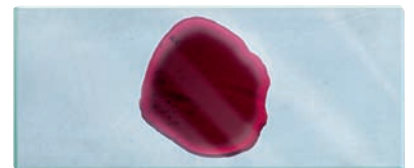
Dr. Emmett Meridian
(Psychotherapeut):
Trieb einige seiner Patientinnen in den Selbstmord.



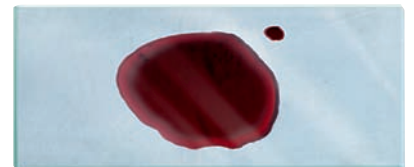
Rudy Cooper aka Brian Moser
(Ende 30):
Tötete mehrere Prostituierte, verstümmelte jemanden und versuchte, Dexters Schwester umzubringen.



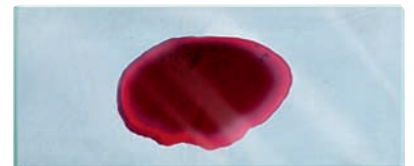
Lil' Chino
(Mitglied einer Gang):
Verantwortlich für mehrere Morde.



Roger Hicks
(Autoverkäufer):
Tötete mindestens zwei Frauen, die er zuvor vergewaltigte.



Santos Jimenez
(Barkeeper):
Tötete Dexters Mutter vor seinen Augen.



Juan Rinez
(Zuhälter):
Brachte seine Prostituierten um und warf ihre Leichen auf den Müll.



Ansprechpartner Presse

Programm-Kommunikation

Anja Knigge (Leitung)
Tel.: 089/99 58-63 53
anja.knigge@premiere.de

Uli Müller
Tel.: 089/99 58-63 65
uli.mueller@premiere.de

Conny Schwarz-Franzen
Tel.: 089/99 58-63 56
conny.schwarz-franzen@premiere.de

Tobias Tringali
Tel.: 089/99 58-63 42
tobias.tringali@premiere.de

Eva Tschampa
Tel.: 089/99 58-63 73
eva.tschampa@premiere.de

Programm-Information

Birgit Ehmann
Tel.: 089/99 58-68 50
birgit.ehmann@premiere.de

Heike Zander
Tel.: 089/99 58-68 32
heike.zander@premiere.de

Fotoredaktion

Tanja Kröll (Leitung)
Tel.: 089/99 58-68 77
tanja.kroell@premiere.de

Barbara Kramer
Tel.: 089/99 58-68 08
barbara.kramer@premiere.de

Weitere Informationen über das Programm von Premiere finden Sie unter <http://info.premiere.de>.
Informationen über „Dexter“ und die Pressemappe zum Download finden Sie unter <http://info.premiere.de/dexter>