

CRIMINAL MINDS



Criminal Minds

2. Staffel, 22 Episoden, ab 2. April

montags um 20.15 Uhr auf PREMIERE SERIE

PREMIERE
SERIE

Criminal Minds (USA 2006)

Krimiserie, 2. Staffel, 22 Episoden à 45 Minuten, deutsche TV-Premiere, wahlweise in der englischen Originalfassung, 16:9

Sendetermin:

2. Staffel ab 2. April 2007, montags um 20.15 Uhr auf PREMIERE SERIE

Wiederholung der 1. Staffel vom 1. März bis zum 30. März 2007, montags bis freitags um 22.35 Uhr auf PREMIERE SERIE

In den Hauptrollen:

Mandy Patinkin
Thomas Gibson
Lola Glaudini
Shemar Moore
Matthew Gray Gubler
A.J. Cook

als:

Jason Gideon
Aaron „Hotch“ Hotchner
Elle Greenaway
Derek Morgan
Dr. Spencer Reid
Jennifer „JJ“ Jareau

Autoren: Jeff Davis, Debra J. Fisher („Alias“), Erica Messer („Alias“), Aaron Zelman („Law & Order“), Chris Mundy („Chicago Hope“) u. a.

Regie: Gloria Muzio („E-Ring“, „CSI: Miami“), Adam Davidson („Grey's Anatomy“, „Lost“, „Deadwood“), Félix Enríquez Alcalá („Battlestar Galactica“, „CSI: Miami“), Guy Norman Bee („Supernatural“), Elodie Keene („Nip/Tuck“, „The Closer“) u. a.

Produktion: Touchstone Television, CBS Paramount Network Television, The Mark Gordon Company („Grey's Anatomy“, „The Day After Tomorrow“)

Verleih: Buena Vista International



Inhalt

Im Mittelpunkt von „Criminal Minds“ stehen hoch spezialisierte FBI-Ermittler der Verhaltensanalyse-Einheit BAU (Behavioral Analysis Unit). Das mobile Team aus Psychologen, Computerexperten und Kriminalisten wird überall in den USA eingesetzt und macht da weiter, wo die Arbeit von örtlicher Polizei und Forensikern endet: Sie versetzen sich in die kranke Welt von Serienkillern, Vergewaltigern, Erpressern und Kidnappern – um sie zu stoppen und um weitere Verbrechen zu verhindern. Die in Quantico, der Eliteschmiede des FBI, ausgebildeten Profiler um Special Agent Jason Gideon sind brillante Analytiker mit großem Einfühlungsvermögen und hoch motivierte Spezialisten. Ihr Können und ihr unermüdlicher Einsatz ermöglichen es ihnen, neben der Motivation die Schwächen und Ängste der Täter zu erkennen und Rückschlüsse auf deren Persönlichkeit zu ziehen. Gemeinsam fügen sie einzelne Teilchen zu einem Ganzen zusammen und erstellen so ein psychologisches Täterprofil.

Rückblick

1. Staffel, letzte Folge:

Folge 22: The Fisher King: Part 1

In der letzten Episode der 1. Staffel schickte ein Unbekannter dem BAU-Team Hinweise auf eine Entführung. Darin forderte er sie auf, das weibliche Opfer zu retten. Special Agent Elle Greenaway wurde währenddessen auf Jamaica als mutmaßliche Mörderin verhaftet. Jason Gideon beweist Elles Unschuld und holt sie zurück nach Virginia, wo sie sich an der Suche nach dem Kidnapper beteiligt. Dieser weiß alles über die Mitglieder des BAU-Teams, auch ihre Privatadressen. Er lauert Elle in ihrer Wohnung auf, Schüsse fallen ...

2. Staffel

Folge 1: The Fisher King: Part 2

In der 1. Episode der 2. Staffel wird klar, dass Elle angeschossen wurde. Es gelang ihr, einen Notruf zu senden, doch der Angreifer konnte fliehen. Elle wird schwer verletzt ins Krankenhaus eingeliefert, wo die Ärzte um ihr Leben kämpfen. Gideon, Hotch und die anderen bemühen sich inzwischen, die Hinweise des Entführers zu deuten.

Folge 2: P911

Das BAU-Team im Wettlauf gegen die Zeit: Es gilt, einen Jungen zu retten, der von einem Pädophilen bei einer Online-Auktion verkauft wurde.

Folge 3: The Perfect Storm

Im Mittelpunkt der Ermittlungen steht eine brutale Mordserie in Florida. Die Opfer wurden gefoltert, ihre Qualen aufgezeichnet und die Filme anschließend den Eltern geschickt.

Folge 4: Psychodrama

Der nächste Fall führt die Profiler nach Los Angeles. Es geht um einen Bankräuber, dessen Taten offenbar sexuell motiviert sind.

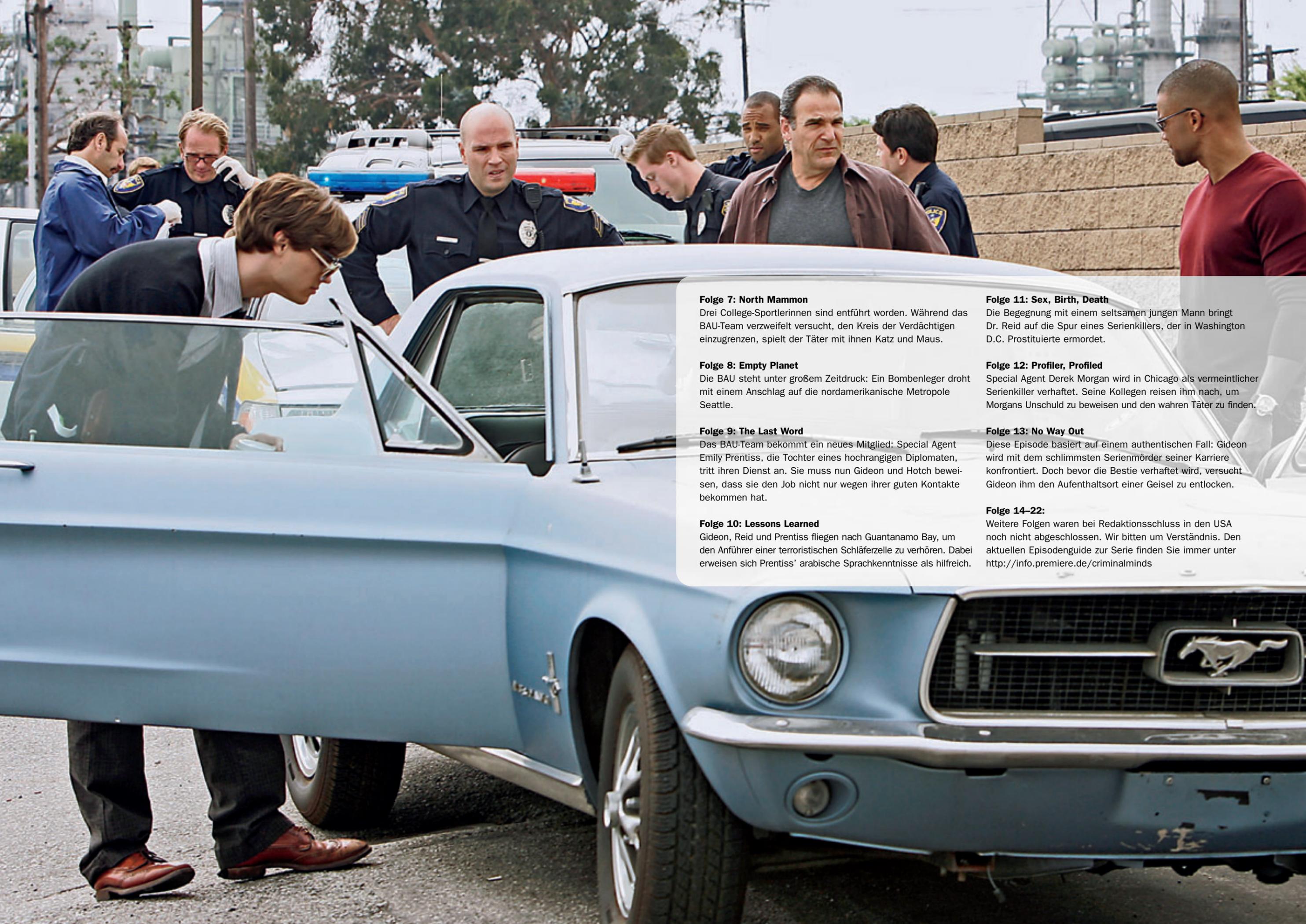
Folge 5: Aftermath

Das BAU-Team verfolgt in Ohio einen Serienvergewaltiger. Bei den Ermittlungen gefährdet Elle mit eigenmächtigen Aktionen ihre Karriere.

Folge 6: The Boogeyman

Während das Team in einer Kleinstadt die Spur eines Killers verfolgt, macht sich Hotch Sorgen um Elle. Die sonst so toughen Kollegin ist psychisch schwer angeschlagen.





Folge 7: North Mammon

Drei College-Sportlerinnen sind entführt worden. Während das BAU-Team verzweifelt versucht, den Kreis der Verdächtigen einzugrenzen, spielt der Täter mit ihnen Katz und Maus.

Folge 8: Empty Planet

Die BAU steht unter großem Zeitdruck: Ein Bombenleger droht mit einem Anschlag auf die nordamerikanische Metropole Seattle.

Folge 9: The Last Word

Das BAU-Team bekommt ein neues Mitglied: Special Agent Emily Prentiss, die Tochter eines hochrangigen Diplomaten, tritt ihren Dienst an. Sie muss nun Gideon und Hotch beweisen, dass sie den Job nicht nur wegen ihrer guten Kontakte bekommen hat.

Folge 10: Lessons Learned

Gideon, Reid und Prentiss fliegen nach Guantanamo Bay, um den Anführer einer terroristischen Zelle zu verhören. Dabei erweisen sich Prentiss' arabische Sprachkenntnisse als hilfreich.

Folge 11: Sex, Birth, Death

Die Begegnung mit einem seltsamen jungen Mann bringt Dr. Reid auf die Spur eines Serienkillers, der in Washington D.C. Prostituierte ermordet.

Folge 12: Profiler, Profiled

Special Agent Derek Morgan wird in Chicago als vermeintlicher Serienkiller verhaftet. Seine Kollegen reisen ihm nach, um Morgans Unschuld zu beweisen und den wahren Täter zu finden.

Folge 13: No Way Out

Diese Episode basiert auf einem authentischen Fall: Gideon wird mit dem schlimmsten Serienmörder seiner Karriere konfrontiert. Doch bevor die Bestie verhaftet wird, versucht Gideon ihm den Aufenthaltsort einer Geisel zu entlocken.

Folge 14–22:

Weitere Folgen waren bei Redaktionsschluss in den USA noch nicht abgeschlossen. Wir bitten um Verständnis. Den aktuellen Episodenguide zur Serie finden Sie immer unter <http://info.premiere.de/criminalminds>

Charaktere



Special Agent Jason Gideon
(Mandy Patinkin)

Jason Gideon ist der beste Ermittler der BAU. Der Psychologe erlebte vor Jahren bei der Jagd nach einem Serienmörder, wie sechs FBI-Kollegen starben. Diese schreckliche Erfahrung bestärkt ihn in seinen Bemühungen, gefährliche Psychopathen dingfest zu machen. Jason ist geschieden, Vater eines Sohnes und passionierter Schachspieler.



Special Agent Aaron „Hotch“ Hotchner
(Thomas Gibson)

Aaron „Hotch“ Hotchner ist ein loyaler und beliebter Teamplayer. Der ehemalige Staatsanwalt hängte vor Jahren die Juristenrobe an den Nagel und widmete sich der Verbrecherjagd. Hotchner ist äußerst erfolgreich und machte beim FBI innerhalb kürzester Zeit Karriere. In Krisensituationen behält der verheiratete Familienvater stets einen kühlen Kopf.



Special Agent Elle Greenaway
(Lola Glaudini)

Elles Spezialgebiet sind sexuell motivierte Straftaten. Ein Themengebiet, das starke Nerven und mentale Stärke voraussetzt. Fähigkeiten, über die die ebenso rassige wie toughe Halbkubanerin fast immer hundertprozentig verfügt. Am Ende der 1. Staffel wurde Greenaway angeschossen. Körperlich geheilt, doch traumatisiert, eckt sie wegen beruflicher Alleingänge an.



Special Agent Derek Morgan
(Shemar Moore)

Der Spezialist für zwanghaft getriebene Verbrecher ermittelte 18 Monate undercover und kann sich spätestens seit dieser Zeit erschreckend gut in Verbrecher hineinversetzen. Er erkennt sehr schnell Verhaltensmuster und ahnt oft die nächsten Schritte der Verbrecher. Derek ist beruflich stark engagiert und nimmt auf sein Privatleben keine Rücksicht. Dabei flirtet der sportliche Womanizer gerne.



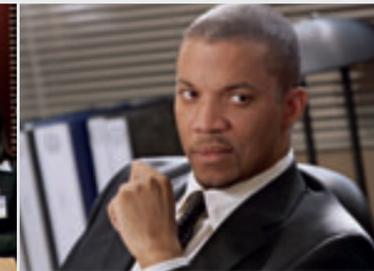
Special Agent Dr. Spencer Reid
(Matthew Gray Gubler)

Das Nesthäkchen des BAU-Teams ist zugleich das unumstrittene Hirn der Mannschaft. Ausgestattet mit mehreren Dokortiteln, einem fotografischen Gedächtnis und einem Intelligenzquotienten von 187, ist Reid ein gefragter Problemlöser. Der Statistikexperte ist darüber hinaus eine wandelnde Datenbank und weiß so gut wie alles über Serientäter und ihre Verbrechen.



Special Agent Jennifer „JJ“ Jareau
(A.J. Cook)

„JJ“ ist das „Gesicht“ der Verhaltensanalyse-Einheit BAU. Sie spricht mit Medien- und Behördenvertretern, schirmt die Kollegen vor lästigen Ablenkungen ab und hält den Kontakt nach „draußen“. Die energiegeladene Blondine übernimmt vom FBI neue Fälle und teilt ihre Kollegen je nach Kompetenz und Kapazität ein. Sie arbeitet äußerst effizient und garantiert eine perfekte Organisation.



Hintergrund

Raffinierte Profiler-Krimis aus den USA sind weltweit Kassenschlager. Packende Kriminalfälle, die versierte Computerexperten und emotionslose, hoch spezialisierte Wissenschaftler mit modernster Technik lösen, faszinieren eine riesige Fangemeinde und brachten zahlreiche ähnlich konzipierte und erfolgreiche Serien hervor. „Criminal Minds“ hebt sich jedoch von der Masse ab. Hier steht nicht das Verbrechen im Mittelpunkt der Story, nicht der Tatort wird akribisch untersucht, sondern der Täter selbst. Konsequentermaßen tragen die Ermittler sämtliche Informationen zusammen, untersuchen Verhaltensmuster und Gewohnheiten der gefährlichen Psychopathen und erstellen anschließend ein detailliertes Täterprofil. Ein Konzept, das ein Millionenpublikum begeistert. Allein in den USA erreichten die Episoden der 2. Staffel, die PREMIERE SERIE ab dem 2. April 2007 in deutscher Erstausstrahlung zeigt, stets über 15 Millionen Zuschauer. „Criminal Minds“ wird auf CBS ausgestrahlt und zählt zu den Top-10-Serien von CBS Networks. Grund genug, den Überflieger an einem besonders prominenten Platz ins Programm zu nehmen: Am 4. Februar 2007 überträgt CBS das größte Sportereignis der Welt, den amerikanischen Superbowl. Direkt im Anschluss, auf einem der begehrtesten Sendeplätze überhaupt, strahlt CBS dann eine „Criminal Minds“-Episode aus. Eine Ehre, die einem Ritterschlag gleichkommt.

Die ausführenden Produzenten des Quotenhits sind Mark Gordon und Jeff Davis. Gordon ist in Hollywood kein Unbekannter, der Emmy-Preisträger produzierte u. a. „Grey's Anatomy“, Roland Emmerichs „The Day After Tomorrow“ und Steven Spielbergs „Der Soldat James Ryan“. Touchstone Television produzierte „Criminal Minds“ gemeinsam mit J.J. Abrams' Produktionsfirma Bad Robot. „Alias“-Macher J.J. Abrams, ebenfalls stolzer Emmy-Gewinner, ist ein absoluter Actionprofi. Auf sein Konto gehen Hits wie „Mission: Impossible III“ und die Erfolgsserie „Lost“ (3. Staffel ab März 2007 auf PREMIERE SERIE – als TV-Premiere).

Auch vor der Kamera trifft der Zuschauer auf bekannte Gesichter: Special Agent Jason Gideon wird von „Chicago Hope“-Star Mandy Patinkin verkörpert. Für die Rolle des exzentrischen Chirurgen Dr. Jeffrey Geiger gewann er einen Emmy und wurde für einen weiteren und einen Golden Globe nominiert. Darüber hinaus machte sich Patinkin als Sänger und Musical-Darsteller am Broadway einen Namen.

In den edlen Zwirn des stets korrekt gekleideten Special Agent Aaron Hotchner schlüpft ebenfalls ein Star der Kultserie „Chicago Hope“: Thomas Gibson. Der begeisterte Golfer erspielte sich jedoch nicht nur als Dr. Daniel Nyland eine große Fangemeinde, sondern vor allem als Greg Montgomery in der gefeierten Comedyserie „Dharma & Greg“.

Bisher wurden zwei „Criminal Minds“-Staffeln produziert. PREMIERE SERIE zeigt die 1. Staffel ab dem 1. März 2007. Die brandaktuelle 2. Staffel ist ab dem 2. April 2007 in deutscher Erstausstrahlung ebenfalls auf PREMIERE SERIE zu sehen.



Ansprechpartner Presse

Programm-Kommunikation

Anja Knigge (Leitung)
Tel.: 089/99 58-63 53
anja.knigge@premiere.de

Uli Müller
Tel.: 089/99 58-63 65
uli.mueller@premiere.de

Conny Schwarz-Franzen
Tel.: 089/99 58-63 56
conny.schwarz-franzen@premiere.de

Tobias Tringali
Tel.: 089/99 58-63 42
tobias.tringali@premiere.de

Eva Tschampa
Tel.: 089/99 58-63 73
eva.tschampa@premiere.de

Programm-Info

Bettina Uphus (Leitung)
Tel.: 089/99 58-68 83
bettina.uphus@premiere.de

Birgit Ehmann
Tel.: 089/99 58-68 50
birgit.ehmann@premiere.de

Heike Zander
Tel.: 089/99 58-68 32
heike.zander@premiere.de

Fotoredaktion

Tanja Kröll (Leitung)
Tel.: 089/99 58-68 77
tanja.kroell@premiere.de

Barbara Kramer
Tel.: 089/99 58-68 08
barbara.kramer@premiere.de

Weitere Informationen über das Programm von Premiere finden Sie unter <http://info.premiere.de>,
Informationen über „Criminal Minds“ unter <http://info.premiere.de/criminalminds>