THE WHITE QUEEN

sky

Ich seh was Besseres.

sky ATLANTIC HD

The Home of HBO.

Ab 19.8. auf Sky Go und Sky Anytime und ab 30.9. auf Sky Atlantic HD

Inhaltsverzeichnis

Seite 3 Facts, Cast, Ausstrahlungstermin
Seite 4 Elizabeth Woodville (Rebecca Ferguson)
Seite 5 König Edward IV. (Max Irons)
Seite 6 Lord Warwick (James Frain)
Seite 7 Lady Margaret Beaufort (Amanda Hale)
Seite 8 Anne Neville (Faye Marsay), Jacquetta Woodville (Janet McTeer)
Seite 9 George, Duke of Clarence (David Oakes), Richard, Duke of Gloucester (Aneurin Barnard)
Seite 10 Anthony Rivers (Ben Lamb), Lord Thomas Stanley (Rupert Graves)
Seite 11 Sir Henry Stafford (Michael Maloney), Jasper Tudor (Tom McKay)
Seite 12 Isabel Neville (Eleanor Tomlinson), Countess of Warwick (Juliet Aubrey)
Seite 13 Stammbaum
Seite 14 Über die Serie/Produzenten
Seite 15 Episodenguide 1 bis 4
Seite 16 Episodenguide 5 bis 10
Seite 17 Kontakt

Facts und Cast

Originaltitel: „The White Queen“, Dramaserie, 1. Staffel, 10 Episoden à ca. 60 Min.
Sendetermine: Die komplette erste Staffel in der Originalfassung ab 19.8. auf Sky Go (über Web, iPad, iPhone und Xbox 360) und auf Sky Anytime (empfangbar über den Festplattenreceiver Sky+). Ab 30.9., im Zweikanalton montags, 21.00 Uhr, auf Sky Atlantic HD
Produzenten: Gina Cronk, Christine Healy
Ausführende Produzenten: Philippa Gregory, John Griffin, George Faber, Charles Pattinson, Eurydice Gysel, Jan Vrints, Colin Callender, Polly Hill
Drehbuch: Emma Frost, Lisa McGee, Nicole Taylor, Malcom Campbell
Regie: James Kent, Jamie Payne, Colin Teague
Darsteller: Rebecca Ferguson, Max Irons, James Frain, Amanda Hale, Faye Marsay, Janet McTeer, David Oakes, Aneurin Barnard, Ben Lamb, Rupert Graves, Michael Maloney, Tom McKay, Eleanor Tomlinson, Juliet Aubrey

Rebecca Ferguson

Geboren am 19. Oktober 1983 in Stockholm, Tochter eines schwedischen Vaters und einer britischen Mutter. Sie begann ihre Karriere im Alter von 15 Jahren mit der Hauptrolle in der Daily-Soap „New Times“. In Deutschland war sie in den Schwedenkrimis „Der Kommissar und das Meer: Der Wolf im Schafspelz“ und „Kommissar Wallander: Die falsche Fährte“ zu sehen.

ELIZABETH WOODVILLE

Rebecca Ferguson

Als ihr Ehemann bei einem Kampf gegen das Haus York stirbt, ist Elizabeth, die junge, wunderschöne und intelligente Bürgerliche aus dem Hause Lancaster, mit ihren beiden kleinen Kindern ganz auf sich allein gestellt. Nachdem sie von ihrer Schwiegermutter auch noch enteignet wurde, fasst sie den Entschluss, das Wagnis einzugehen, König Edward IV. um die Rückgabe ihres Besitzes zu bitten. Ein schicksalhaftes Treffen, denn beide verlieben sich heftig ineinander und heiraten heimlich. Als Edward seine Vermählung mit Elizabeth öffentlich macht und seine Frau an den Hof holt, beginnt für die neue Königin von England ein aufregendes Leben zwischen Liebe, Hass, Intrigen und Politik.

Max Irons

Geboren am 17. Oktober 1985 in London, Sohn von Jeremy Irons und Sinéad Cusack. Max Irons debütierte bereits 2004 in István Szabós Komödie „Being Julia“ an der Seite seines Vaters Jeremy. Nach dem Abschluss seiner Schauspielausbildung spielte er am Theater und wirkte danach in den Filmen „Das Bildnis des Dorian Gray“ und „Red Riding Hood – Unter dem Wolfsmond“ mit. In der Sci-Fi-Teenromanze „Seelen“, nach einem Roman von „Twilight“-Autorin Stepheny Meyers, spielte Irons eine der Hauptrollen.

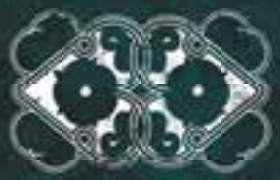
KÖNIG EDWARD IV.

Max Irons

Der junge, gut aussehende Edward IV. aus dem Hause York entthronte König Henry VI. aus dem Hause Lancaster und bestieg mithilfe des Manipulators Lord Warwick den Thron. Das Wohl seines Landes steht bei ihm an erster Stelle, erst dann folgt das seiner Familie. Einerseits ein starker Führer und mutiger Kämpfer auf dem Schlachtfeld hat er doch auch eine weiche, vergebende Seite, die ihn in Schwierigkeiten bringen kann. Nachdem er sich in Elizabeth verliebt hat, entbrennt ein Kampf zwischen Edward, Lord Warwick und vielen anderen Mächtigen des Königreichs. Die Entscheidung, seinem Herzen zu folgen und Elizabeth zur Frau zu nehmen, könnte zu seinem größten politischen Fehler werden.

LORD WARWICK

James Frain



Lord Warwick ist Edwards engster Vertrauter und nutzt seinen Einfluss und seine Macht, um seinen Protegé auf den Thron zu bringen. Seine geschickten Manipulationen, die stets auch ihm selbst und seinem Clan nutzen, brachten ihm den Namen „Der Königsmacher“ ein. Doch als Edward Elizabeth heiratet, verliert Warwick seinen Einfluss auf den König und all seine sorgfältig aufgebaute Macht. Nun setzt er alles daran, diejenigen zu vernichten, die ihm alles genommen haben. Dabei scheut er nicht davor zurück, seine beiden Töchter Anne und Isabel zu instrumentalisieren.

James Frain

Geboren am 14. März 1968 in Leeds, England. 1993 entdeckte Sir Richard Attenborough James Frain und besetzte ihn in seinem Drama „Shadowlands“. Seitdem spielte er in zahlreichen Kinofilmen jeden Genres mit, darunter Shekhar Kapurs Kostümdrama „Elizabeth“ mit Cate Blanchett, dem Biopic „Hilary & Jackie“, der Komödie „Everybody’s Fine“, dem Sci-Fi-Film „Tron: Legacy“ und dem Actionthriller „Transit“. Frain war unter anderem in der vierten Staffel der Thrillerserie „24“ sowie in der Historienserie „Die Tudors“ zu sehen.

LADY MARGARET BEAUFORT

Amanda Hale

Die Cousine des gestürzten Königs Henry VI. litt unter ihrer lieblosen und rachsüchtigen Mutter Lady Beauchamp und hatte eine schwierige Kindheit. Trost in ihren schlimmsten Stunden fand sie nur bei Gott. Im Glauben, dass es Gottes Wille ist, ihren Sohn Henry Tudor zum König zu machen, verfolgt sie dieses Ziel mit beängstigender Entschlossenheit, die fast an Wahnsinn grenzt und sie bis zum Äußersten gehen lässt. In zweiter Ehe ist sie mit Sir Henry Stafford verheiratet, die dritte Ehe mit Lord Thomas Stanley geht sie ein, um ihren Sohn zum König zu machen.

Amanda Hale

1982 in Wales geboren. Amanda Hale studierte an der Royal Academy of Dramatic Arts in London und debütierte am Theater in der Oscar-Wilde-Komödie „The Importance of Being Earnest“. Für ihre Rolle in „Die Glasmenagerie“ von Tennessee Williams erhielt sie eine Nominierung für den Evening Standard Milton Shulman Award als beste Nachwuchsdarstellerin. Sie spielte Gastrollen in den Serien „Being Human“ und „Spooks – Im Visier des MI5“ und ist demnächst auch in der Dramaserie „Ripper Street“ zu sehen.

Cast und Charaktere

Faye Marsay

Geboren am 30. Dezember 1986 in Middlesbrough, England. Faye Marsay beendete 2012 ihre Schauspielausbildung an der Bristol Old Vic Theatre School und gewann den angesehenen Spotlight-Preis, der jedes Jahr einem Nachwuchsschauspieler in Großbritannien verliehen wird. Mit „The White Queen“ feiert Marsay ihr Fernsehdebüt.

ANNE NEVILLE

Faye Marsay

Die schüchterne Anne ist Lord Warwicks jüngste Tochter und sein Pfand im Kampf um die Wiedererlangung der Macht. Als kleines Mädchen spielte sie mit ihrer Schwester Königin und träumte von einem glorreichen Leben auf dem Thron. Doch je älter Anne wird und je mehr sie versteht, welche Risiken das Leben als Königin mit sich bringt, desto weniger begehrlich erscheint es ihr.

JACQUETTA WOODVILLE

Janet McTeer

Elizabeths Mutter Jacquetta stammt aus dem Haus Luxembourg, war eine der führenden Damen am Hof der ehemaligen englischen Königin Margarete von Anjou und kennt sich bestens mit dem höfischen Leben aus. Sie ist eine geschickte Manipulantin und unterstützt die Beziehung zwischen ihrer Tochter und König Edward IV. Jacquettas Fähigkeiten, die Naturgewalten zu kontrollieren, machen sie zu einer mächtigen Verbündeten von Elizabeth und zu einem wahren Schrecken für alle Gegner ihrer Tochter.

Janet McTeer

Geboren am 5. August 1961 in Newcastle, England. Janet McTeer feierte 1986 ihr Schauspieldebüt im Thriller „Halfmoon Street“ an der Seite von Sigourney Weaver. Sie ist sowohl im Theater als auch im Kino und Fernsehen zu Hause. 2012 erhielt sie jeweils eine Oscar- und Golden-Globe-Nominierung als beste Nebendarstellerin für „Albert Nobbs“.

Cast und Charaktere

Aneurin Barnard

Geboren am 8. Mai 1987 in Ogwr, Mid Glamorgan, Wales. Nach seiner Schauspielausbildung spielte er am Theater und hatte einige Gastrollen in diversen Serien. 2010 gewann er den Laurence Olivier Award für seine Rolle als Melchior in dem Musical „Spring Awakening“. Im Mysterythriller „Citadel“ hatte er die Hauptrolle.

RICHARD, DUKE OF GLOUCESTER

Aneurin Barnard

Der jüngste der drei York-Brüder, Richard, ist ein vertrauenswürdiger, ehrenwerter und ehrgeiziger junger Mann, der sich seinem Bruder Edward IV. gegenüber loyal verhält, auch wenn er in dessen Schatten steht. Richard ist ein angesehener Militär-Befehlshaber. Um die Blutlinie seiner Familie auf dem Thron zu halten und seinen König zu beschützen, ist er bereit, Opfer zu bringen.

GEORGE, DUKE OF CLARENCE

David Oakes

George ist der mittlere der drei York-Brüder. Er ist der Zweite in der Rangfolge auf den Thron und der bevorzugte Sohn von Herzogin Cecily. Rücksichtslos und vom Ehrgeiz zerfressen, neidet er seinem älteren Bruder die Königskrone und lässt keinen Versuch aus, um ihm den Titel zu entreißen. Jedes Mittel ist ihm dabei recht – und sei es Mord.

David Oakes

Geboren am 14. Oktober 1983 in Hampshire, England. David Oakes begann seine Karriere am Shakespeare’s Globe Theatre und ist seither regelmäßig im Theater zu bewundern. Unter anderem trat er im Old Vic Theatre auf. Er spielte in den Ken-Follett-Verfilmungen „Die Säulen der Erde“ und „Die Tore der Welt“ und verkörperte den Juan Borgia in „Die Borgias“.

Ben Lamb

Der Londoner schloss 2010 seine Schauspielausbildung an der Royal Academy of Dramatic Arts ab und tritt auch heute noch in Theaterproduktionen der renommierten Schauspielschule auf. Sein Fernsehdebüt feierte er in der britischen Dramaserie „Silk“.

ANTHONY RIVERS
Ben Lamb

Der älteste Sohn von Jacquetta und Richard Woodville ist der einzige Vertraute seiner Schwester Elizabeth. Von seiner Mutter bestens in die Sitten und Gebräuche am Hof sowie in politische Taktiken eingeführt, nutzt er seine Geschick, um seine Schwester auf dem Thron zu unterstützen und somit seine Familie zu Reichtum, Ruhm und Macht zu führen.

LORD THOMAS STANLEY
Rupert Graves

Margaret Beauforts dritter Ehemann ist extrem clever, höchst skrupellos und heuchlerisch. Stets auf seinen eigenen Vorteil bedacht, treibt er mit jedem ein Doppelspiel, um seine politische Macht zu vergrößern. Die Ehe mit Margaret ist er aus rein politischen Gründen eingegangen. Sie dient allein dem Zweck, Margarets Sohn Henry Tudor auf den Thron zu setzen.

Rupert Graves

Geboren am 30. Juni 1963 in Somerset, England. Nach seiner Schulausbildung verdiente sich Rupert Graves zunächst sein Geld als Zirkusclown. Seinen Durchbruch als Schauspieler feierte er 1985 in James Ivorys Kostümdrama „Zimmer mit Aussicht“. Seit 2010 spielt er den Detective Inspector Lestrade in der britischen Krimiserie „Sherlock Holmes“.

Tom McKay

Geboren am 27. Dezember 1979 in Solihull, Warwickshire, England. Tom McKay trat vorwiegend im Theater auf, spielte aber auch in den Serien „Waterloo Road“, Spooks – Im Visier des MI5“ und „Primeval – Rückkehr der Urzeitmonster“ mit. In der US-Miniserie „Hatfields & McCoys“ mit Kevin Costner war er als Jim McCoy zu sehen.

JASPER TUDOR

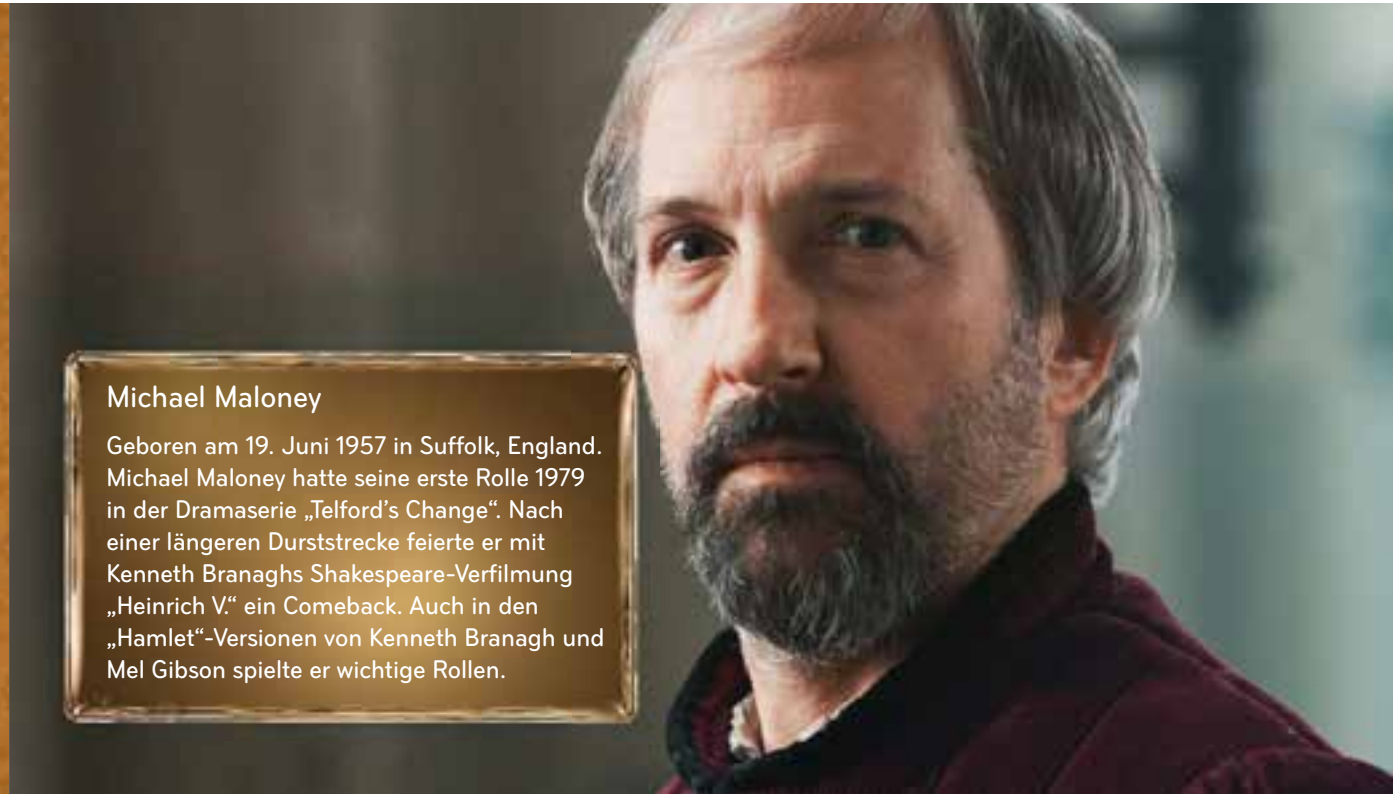
Tom McKay

Jasper Tudor ist der Schwager von Margaret Beaufort, ihre einzige Liebe. Als Mentor ihres Sohnes Henry sorgt er für das Überleben des Kindes und kümmert sich in Abwesenheit der Mutter um ihn.

SIR HENRY STAFFORD

Michael Maloney

Margaret Beauforts zweiter Ehemann ist wesentlich älter als sie und ein freundlicher und vorausschauender Mensch, der sich nach Frieden sehnt. Er glaubt, die Yorks seien die beste Familie, um England zu regieren, eine Meinung, die seine Gattin Margaret erzürnt. Sie erwartet von Sir Henry, dass er sich für die Familie Lancaster einsetzt.



Michael Maloney

Geboren am 19. Juni 1957 in Suffolk, England. Michael Maloney hatte seine erste Rolle 1979 in der Dramaserie „Telford’s Change“. Nach einer längeren Durststrecke feierte er mit Kenneth Branaghs Shakespeare-Verfilmung „Heinrich V.“ ein Comeback. Auch in den „Hamlet“-Versionen von Kenneth Branagh und Mel Gibson spielte er wichtige Rollen.

Cast und Charaktere

Eleanor Tomlinson

Geboren am 19. Mai 1992 in London. Eleanor Tomlinson stammt aus einer Künstlerfamilie. Eine ihrer ersten Rollen hatte sie in dem Fantasythriller „The Illusionist“ mit Edward Norton. Danach war sie u. a. in der Teeniekomödie „Frontalknutschen“, in Tim Burtons „Alice im Wunderland“ und im Actionmärchen „Jack and the Giants“ zu sehen.

ISABEL NEVILLE

Eleanor Tomlinson

Die willensstarke, ältere Tochter von Lord Warwick ist genauso manipulativ wie ihr Vater. Sie weiß, dass es ihre oberste Pflicht ist, eine gute Ehe einzugehen, um damit den Machterhalt ihrer Familie zu sichern. Isabel ergibt sich in eine arrangierte, lieblose Vernunftehe mit George, Herzog von Clarence, dem Bruder von König Edward IV. Als sie erkennt, dass ihr Vater sie für seinen politischen Vorteil als Bauernopfer nutzt, verzweifelt sie.

COUNTESS OF WARWICK

Juliet Aubrey

Anne und Isabel Nevilles Mutter und Ehefrau von Lord Warwick, dem reichsten Mann in England. Bedingungslos unterstützt sie die Machenschaften ihres Ehemanns. Schwach und verbittert scheint es ihr völlig gleichgültig zu sein, wenn sie dabei ihren Töchtern schadet.

Juliet Aubrey

Geboren am 17. Dezember 1965 in Fleet, Hampshire, England. Juliet Aubrey gewann 1994 gleich mit einer ihrer ersten Rollen den BAFTA Award als beste Schauspielerin für die BBC-Serie „Middlemarch“. Juliet spielte in den Dramen „Iris“ und „Der ewige Gärtner“ und wirkte in zahlreichen TV-Filmen und -Serien mit, zuletzt in „Hunted“ und „Lilyhammer“.

DIE COUSINS IM KRIEG

EDWARD III.

BLANCHE von Lancaster ∞ JOHN von GAUNT, erster Herzog von Lancaster ∞ KATHERINE Swynford

EDMUND, Herzog von York ∞ ISABELLA von Castille

RICHARD, Graf Cambridge

HENRY IV. von Lancaster

JOHN BEAUFORT, Graf Somerset ∞ LADY Beauchamp

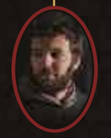
HEINRICH V. von Lancaster ∞ CATHERINE von Valois ∞ OWEN Tudor

RICHARD Woodville ∞ JACQUETTA Woodville

RICHARD, Herzog von York ∞ CECILY Neville

RICHARD, Graf Warwick ∞ ANNE de Beauchamp

KÖNIG Heinrich VI. 1422–1461 & 1470–1471 ∞ MARGARET d'Anjou



JASPER Tudor

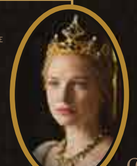
EDMOND Tudor ∞ MARGARET Beaufort

EDWARD von Lancaster ∞ ANNE Neville

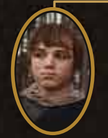
HENRY TUDOR König Henry VII. 1485–1509

ANTHONY Woodville

12 weitere Kinder

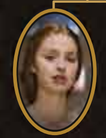


ELIZABETH Woodville ∞ EDWARD, Herzog von York, König Edward IV. 1461–1470 & 1471–1483



THOMAS Grey

RICHARD Grey



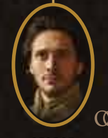
ELIZABETH von York

die Prinzen im Tower

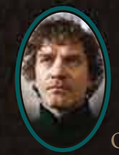
EDWARD Prinz von Wales

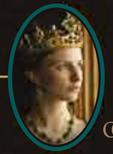
RICHARD Herzog von York

7 weitere Kinder

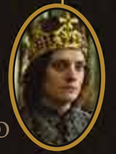


GEORGE Herzog von Clarence ∞ ISABEL Neville





ANNE Neville ∞ RICHARD, Herzog von Gloucester, König Richard III. 1483–1485



Produzenten und Hintergrundinfos

Über die Serie: England 1464: Die bittere Auseinandersetzung zwischen zwei Abstammungslinien einer Familie – des Hauses York und des Hauses Lancaster – führt zu einem Bürgerkrieg. Mit der Hilfe des geschickten Manipulators Lord Warwick, dem „Königsmacher“, gelangt Edward IV. aus dem Haus York auf den Thron. Doch als der junge König sich in Elizabeth Woodville, eine Bürgerliche aus dem Haus Lancaster, verliebt, zerplatzen Lord Warwicks Pläne, die englische Krone zu kontrollieren. Edward heiratet Elizabeth und macht sie zur Königin. Es folgt ein erbitterter Kampf zwischen Elizabeth und ihren größten Feindinnen: Margaret Beaufort, ihrer größte Kontrahentin aus den Reihen der Lancasters, und Anne Neville, Lord Warwicks Tochter und wichtigstem Pfand im Kampf um die Macht und den Thron.
Die aufwendig ausgestattete Dramaserie „The White Queen“ ist ein fesselndes Porträt einer der dramatischsten und turbulentesten Zeiten der englischen Geschichte. Im sogenannten Rosenkrieg kämpften die beiden Adelshäuser York und Lancaster um den englischen Thron. Der Name leitet sich von den Wappen der beiden Häuser ab – eine rote Rose für die Lancasters und eine weiße Rose für die Yorks. Erzählt wird die Geschichte aus der Perspektive dreier unterschiedlicher Frauen: Elizabeth Woodville, Margaret Beaufort und Anne Neville. Alle drei eint der unbändige Wille nach Macht, aber jede versucht auf ihre eigene Weise, den englischen Thron zu erobern. Eine einzigartige Geschichte über Liebe und Lust, Verführung und Betrug, Verrat und Mord, die auf wahren historischen Ereignissen basiert. Als Vorlage der Serie diente die Romanserie „Die Cousinenkriege“ („Die Königin der Weißen Rose“, „Der Thron der Roten Königin“, „The Kingmaker’s Daughter“) von Bestseller-Autorin Philippa Gregory, die auch als ausführende Produzentin an der Serie beteiligt ist. Bereits ihr historischer Roman „Die Schwester der Königin“ wurde zweimal verfilmt: als BBC-Produktion für das Fernsehen, mit Natasha McElhone und Jodhi May, sowie für das Kino mit Natalie Portman und Scarlett Johansson in den Hauptrollen. Die Koproduktion von BBC, Starz und Company Pictures vereint ein namhaftes Team: Das Drehbuch verfasste Emma Frost („Shameless – Nicht ganz nüchtern“), die Regie übernahmen James Kent, Jamie Payne („Call the Midwife“) und Colin Teague („Being Human“). Zu den ausführenden Produzenten zählen neben Philippa Gregory auch John Griffin („Skins – Hautnah“), George Faber („Skins – Hautnah“), Charles Pattinson („Wildes Herz Afrika“), Eurydice Gysel, Jan Vrints, Polly Hill („Ripper Street“) und Collin Callender.

Episodenguide

01 In Love with the King

England 1463: Elizabeth Woodward, Mutter zweier Söhne, hat ihren Ehemann und den kompletten Besitz verloren. Der einzige Ausweg, der Armut zu entgehen, ist es, König Edward IV., der ihren Mann im Kampf tötete, um die Rückgabe ihres Besitzes zu bitten. Bei ihrem Aufeinandertreffen verlieben sich die beiden. Doch bei einem weiteren Treffen versucht der König, über die junge Frau herzufallen. Als sich Elizabeth erfolgreich wehrt, zieht Edward wütend von dannen und schwört, dass sie ihn niemals wiedersieht. Elizabeths Mutter Jacquetta, der Magie mächtig, setzt ihre Kräfte ein. Tatsächlich kehrt Edward zu Elizabeth zurück und hält um ihre Hand an. Mit Jacquetta als Zeugin heiraten die beiden heimlich.

02 The Price of Power

England erlebt eine pompöse Krönungszeremonie. Um ihre Macht zu sichern, sorgt Elizabeth gemeinsam mit ihrer Mutter Jacquetta dafür, dass alle Geschwister in die wichtigsten Adelsfamilien einheiraten. Lord Warwick nimmt Lady Margaret Beauforts Sohn Henry gefangen. Als Gegenleistung für diesen Gefallen fordert er von Edward, dass seine Töchter Isabelle und Anne mit Edwards Brüdern vermählt werden. Doch Edward weigert sich. Lord Warwick sinnt auf Rache und findet in Edwards Bruder George einen Verbündeten. George heiratet Isabel Neville. Wenig später gelingt es Lord Warwick, Edward zu überwältigen und gefangen zu nehmen. Henry Tudor wird unterdessen zu seinem Onkel Jasper Tudor gebracht.

03 The Storm

In ihrem verzweifelten Bestreben, Sohn Henry zum König zu machen, schließt sich Lady Margaret Beaufort Lord Warwicks Rebellion gegen Edward an. Doch der Aufstand misslingt, die Verräter müssen fliehen. Margaret Beauforts Bruder Jasper Tudor geht ins Exil und lässt seinen Neffen Henry allein zurück, während Lord Warwick mit seinem Verbündeten George nach Frankreich segelt. Elizabeth und Jacquetta setzen ihre magischen Kräfte ein, um einen Sturm zu erschaffen, der die Verräter stoppen soll. Doch nicht Lord Warwick, sondern dessen Tochter Isabel kommt zu Schaden.

04 The Bad Queen

Auch in seinem französischen Exil spinnt Lord Warwick weiter seine Rachepläne. Er verbündet sich mit seiner ehemaligen Feindin Margarete von Anjou, sorgt dafür, dass deren Sohn Edward von Lancaster mit Warwicks jüngster Tochter Anne vermählt wird, und erhält als Lohn eine große Armee. Mit dieser will er nach London zurückkehren, um Edward IV. vom Thron zu jagen. George erkennt, dass er von Warwick nur benutzt wurde und niemals König werden wird. Als sich ihm die Chance bietet, Edward um Vergebung zu bitten, nimmt er sie wahr und löst sich von Lord Warwick. Während Edward vor der Entscheidung steht, zu kämpfen oder zu fliehen, sucht die verängstigte und schwangere Elizabeth Unterschlupf in Westminster Abbey. Nach drei Töchtern hofft sie, nun endlich einen Sohn zu gebären.

05 War At First Hand

Henry VI. sitzt wieder auf dem englischen Thron. Gerüchte verdichten sich, dass Edward IV. mit einer Armee zurückkehren will, um die Krone zurückzuerobern. Margaret von Anjou ist gemeinsam mit Warwicks Tochter Anne auf dem Weg nach London, um Edwards Pläne zu vereiteln. Der besucht unterdessen Elizabeth und seinen neugeborenen Sohn. Lady Margaret Beaufort, geschockt von der Nachricht über die Geburt des Thronfolgers, muss einen weiteren Schlag verkraften, als Henry Stafford ihr eröffnet, für Edward und den erhofften Frieden zu kämpfen. Elizabeth und Jacquetta setzen erneut magische Kräfte ein, um Edward zu helfen.

06 Love and Death

Erneut schwanger fürchtet Elizabeth das wieder enger gewordene Verhältnis zwischen Edward und seinen Brüdern George und Richard. Darüber hinaus entdeckt sie, dass Edward eine Geliebte hat und ihre Mutter Jacquetta an Herzschwäche leidet. Unterdessen macht Edward Warwicks Tochter Anne Neville zu Georges Mündel. Die fürchtet zu viel Kontrolle und flüchtet in die Arme von dessen Bruder Richard. Margaret Beaufort heiratet Lord Thomas Stanley.

07 Poison and Malmsey Wine

Elizabeth bringt einen Sohn zur Welt, doch der Kleine atmet nicht. Als Margaret Beaufort, die nun als ihre Kammerfrau dient, den Jungen in den Armen hält, regt sich endlich Leben und Elizabeth glaubt, Margaret hätte ihn gerettet. Anne Neville, die ebenfalls einen Sohn geboren hat, zweifelt unterdessen an Richard. Edward zieht in den Krieg gegen Frankreich und wird von seinem Bruder George verraten. Als dann auch noch Isabel Neville, Georges Frau, nach der Geburt ihres Kindes stirbt, geraten die Dinge außer Kontrolle.

08 Long Live the King

Auf Erlaubnis von König Edward und zur Freude seiner Mutter Margaret Beaufort darf Henry Tudor aus dem Exil zurückkehren. Bald kommen auf Elizabeth und ihren geliebten Edward harte Zeiten zu.

09 The Princes in the Tower

Margaret Beaufort, getrieben von wildem Ehrgeiz, ihren Sohn Henry endlich zum König zu machen, beginnt einen gnadenlosen Machtkampf mit Elizabeth. Doch Elizabeth bekommt es bald mit einer weiteren Feindin zu tun: Anne Neville.

10 The Final Battle

Das Schicksal von Königin Elizabeth, Margaret Beaufort und Anne Neville erfüllt sich und eine neue Generation macht sich auf, durch Manipulationen, Verführungen und Intrigen den englischen Thron zu erobern.

Kontakt

Für Journalisten-Rückfragen:
Birgit Ehmann, Consumer Communications, Tel.: 089 9958 6850, birgit.ehmann@sky.de
Für Bildanfragen:
Margit Schulzke, Fotoredaktion, Tel.: 089 9958 6847, margit.schulzke@sky.de
Impressum:
Herausgeber: Sky Deutschland Fernsehen GmbH & Co. KG, Medienallee 26, 85774 Unterföhring. Sky Deutschland ist eine Kommanditgesellschaft mit Sitz in Unterföhring.
Projektleitung: Birgit Ehmann und Lydia Onken, Text: Birgit Ehmann, Grafik: Markus Klöpper, Bildredaktion: Margit Schulzke, Litho: NUREG GmbH, Herstellung: Reinhard Kaupenjohann.
Fotos: © 2013 Company Television Limited. Starz and related service marks are the property of Starz Entertainment, LLC. The White Queen©2013 Company Television Limited. All rights reserved.
Journalisten-Rückfragen für Österreich:
Magister Judith Mayr, Communications & Public Relations, judith.mayr@sky.at, Tel.: 01 88021 2105